

## ALLEGATO 1

### BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN MONUMENTO IN MEMORIA DELLE VITTIME DEL COVID-19

#### Articolo 1

##### OGGETTO DEL BANDO DI CONCORSO

L'Associazione di promozione Turistica – Vovera-Gerbole-Zucche (di seguito denominata APT) con la collaborazione del Comune di Volvera e di concerto con alcuni benefattori volveresi (di seguito denominato "Comitato") bandisce un concorso fra artisti al fine di realizzare un'opera artistica da posizionare nell'area del monumento ai caduti di Via Airasca che dovrà ricordare le vittime della pandemia da COVID-19. L'opera è finanziata con risorse comunali e private di benefattori Volveresi.

#### Articolo 2

##### TEMA DEL BANDO DI CONCORSO

###### Introduzione

L'obiettivo del concorso è la realizzazione di un monumento alla memoria delle vittime della pandemia da COVID-19 da posizionare nell'area del monumento ai caduti di Via Airasca come evidenziato nell'immagine che segue:



###### Caratteristiche del monumento

Gli artisti dovranno interpretare il tema in una chiave che preveda necessariamente una componente figurativa e che sia composta da basamento e statua. L'elemento artistico potrà essere realizzato con tecniche e materiali liberamente scelti, mentre le forme dell'opera e i materiali utilizzati non dovranno comunque presentare elementi di pericolo. Il progetto dovrà integrare parte strutturale e soluzione artistica.

Si riportano di seguito le indicazioni da seguire per la progettazione e la realizzazione del monumento:

Localizzazione: Ingombro massimo a terra del monumento 1,00 ml x 1,00 ml.

Altezza massima: 1,70 ml, che potranno essere distribuiti su basamento/opera artistica/altri elementi;

Materiali: l'opera potrà essere realizzata con tecniche e materiali liberamente scelti, purché vengano assicurate le caratteristiche di assoluta stabilità e durata nel tempo (resistenza agli agenti atmosferici);

Sicurezza: il monumento deve essere stabile.

Potranno essere presentate anche soluzioni che esulino dalle indicazioni dimensionali di cui sopra, purché adeguatamente motivate e finalizzate unicamente alla realizzazione di un'opera che rispetti parametri di elevata qualità artistica e di adeguato inserimento nel contesto.

### **Articolo 3**

#### **CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**

Al concorso possono partecipare gli artisti italiani od esteri. Ogni artista può partecipare singolarmente o in gruppo con una sola proposta pena l'esclusione. Non è ammessa la presenza di un partecipante in più gruppi, pena l'esclusione. In caso di partecipazione in gruppo, i componenti dovranno indicare un capogruppo che li rappresenti presso il Comitato. La partecipazione al concorso impone l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le condizioni stabilite nel presente bando.

### **Articolo 4**

#### **COSTO DEL MONUMENTO**

Il presente bando di concorso si riferisce esclusivamente al "concorso di idee" e si esaurisce con il giudizio insindacabile della Commissione giudicatrice. Ciascuna proposta dovrà essere corredata da un preventivo di spesa per la realizzazione e posa dell'intero monumento, compresi gli oneri relativi all'ideazione dell'opera artistica e di eventuali ulteriori professionalità eventualmente necessarie per realizzare l'opera stessa. Il preventivo non potrà essere complessivamente superiore a 5.000,00€ iva inclusa. Il costo dell'opera e la sua realizzazione spetteranno all'APT sulla base delle indicazioni fornite dal preventivo presentato.

### **Articolo 5**

#### **ESCLUSIONI E INCOMPATIBILITA'**

Non possono partecipare al presente concorso, oltre ai componenti della Commissione giudicatrice:

- i parenti dei componenti la Commissione giudicatrice entro il terzo grado in linea retta e in linea collaterale (es. fratello, sorella, zio, nipote) e affini entro il secondo grado (suoceri, cognati, nuora, genero);
- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata. Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche a ciascun artista e collaboratore partecipante in gruppo.

### **Articolo 6**

#### **SOPRALLUOGO**

Il sopralluogo non è obbligatorio, tuttavia appare consigliato considerata la particolarità dell'ambito di intervento. L'artista potrà visitare liberamente il luogo previsto per la collocazione dell'opera come da previsioni progettuali.

### **Articolo 7**

#### **PROCEDURA DEL BANDO**

La selezione si svolgerà in un'unica fase che porterà all'individuazione del progetto vincente ad insindacabile giudizio della Commissione giudicatrice.

I concorrenti dovranno far pervenire al seguente indirizzo **UFFICIO SEGRETERIA - COMUNE DI VOLVERA – VIA PONSATI N.34 – 10040 VOLVERA**, entro e non oltre, a pena di esclusione, le **ore 12.00 DEL GIORNO 31 DICEMBRE 2021** un unico PLICO chiuso, controfirmato e sigillato con idoneo mezzo (quale ceralacca o nastro adesivo) sul quale dovrà essere apposta la seguente dicitura "**CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN MONUMENTO A VOLVERA ALLA MEMORIA VITTIME DEL COVID**" contenente Busta A "Documentazione amministrativa" e Busta B "Elaborati dell'opera". Non saranno ammesse al concorso le domande pervenute dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi.

**La Busta A "Documentazione amministrativa"** dovrà contenere la domanda di partecipazione al concorso, redatta in lingua italiana, come da MODELLO accluso (ALLEGATO A), con sottoscrizione non autenticata e allegata copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento del sottoscrittore, con le generalità

dell'artista. Nel caso di raggruppamenti di artisti, ciascun componente dovrà compilare e sottoscrivere la domanda.

La domanda dovrà contenere:

- indicazione dell'indirizzo di residenza al quale saranno poi inviate tutte le comunicazioni riguardanti il concorso (indirizzo, recapito telefonico, fax, e-mail);
- codice fiscale e numero di partita IVA, se posseduta;
- nel caso di raggruppamenti, indicazione del soggetto che riveste il ruolo di capogruppo;
- dichiarazione firmata da parte del concorrente, la dichiarazione di autorizzazione ad esporre e/o pubblicare il progetto e a citare il nome degli artisti, (nel caso di più artisti in gruppo tale dichiarazione dovrà essere redatta da tutti i componenti del raggruppamento);
- dichiarazione che garantisca l'originalità e l'unicità dell'opera e l'impegno a non eseguire altri esemplari qualora risultasse vincitore (in caso di raggruppamento di artisti dal capogruppo) e che dia il consenso a che i propri dati personali (generalità) e la fotografia del bozzetto ed i dati tecnici dell'opera proposta, siano inseriti sul sito internet istituzionale/profili Facebook dell'Ente promotore (APT e del Comune di Volvera);
- note biografiche e Curriculum Vitae dell'artista o, nel caso di raggruppamento, di tutti i componenti del gruppo, massimo 4 (quattro) cartelle formato A4;
- "Dossier di presentazione", all'interno del quale dovranno essere evidenziate le opere già realizzate, la partecipazione ad iniziative nazionali e internazionali e i risultati ottenuti. Il dossier dovrà essere presentato su massimo 5 (cinque) cartelle, escluso copertina e dovrà contenere immagini e testi che illustrino le opere più rappresentative, a giudizio del concorrente, realizzate;

#### **Busta B "Elaborati dell'opera"**

I concorrenti, pena l'esclusione nel caso di mancata presentazione anche di uno solo degli elaborati richiesti ai seguenti punti, dovranno presentare:

1. un bozzetto idoneo a porre la Commissione giudicatrice in grado di valutare nel migliore dei modi la proposta, precisandone scala e dimensioni; il bozzetto è presentabile, nella prima fase, con qualsiasi soluzione rappresentativa (rendering, disegno cartaceo, oggetto tridimensionale materico, etc);
2. modello tridimensionale materico (opzionale) in scala 1:4 del monumento;
3. breve relazione di massimo 2 (due) cartelle formato A4 che descriva la tecnica usata per la proposta di realizzazione dell'opera d'arte, contenente anche una dettagliata analisi dei materiali da impiegare, dei colori e delle tecniche di installazione e messa in sicurezza dell'opera, tenendo presente che l'opera dovrà avere caratteristiche di resistenza e durevolezza e non costituire pericolo;
4. preventivo di spesa (cifra massima per la realizzazione del monumento tenuto conto del limite di 5.000,00 € per l'intera realizzazione e posa) e possibilmente la segnalazione dei soggetti fornitori adeguati per la realizzazione dell'opera;
5. indicazione della tempistica per la realizzazione (si precisa che il monumento dovrà essere completato in ogni sua parte **entro e non oltre il 10 Marzo 2022**).

Non saranno ammessi al concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi.

La Commissione giudicatrice procederà all'esame delle domande pervenute nei tempi e con le modalità più sotto indicate, così come alla loro valutazione, entro **venti giorni** dalla scadenza del bando, provvedendo alla selezione del progetto vincitore. La Commissione si riserva la possibilità di non aggiudicare alcuno dei progetti, senza necessariamente dover fornire alcuna motivazione. La Commissione si riserva inoltre di aggiudicare comunque il premio qualora l'autore concordi con il Comitato e la Commissione eventuali

adattamenti dell'opera stessa che ne consentano la realizzazione nei tempi, costi e messaggio comunicativo che la Commissione intende raggiungere. Il giudizio della Commissione è in ogni caso inappellabile.

La Commissione giudicatrice, per la selezione della proposta vincente si avvarrà dei seguenti criteri:

- proposta artistica: punti 45
- relazione artistica: punti 35
- costi e tempi di realizzazione: punti 20

## **Articolo 8**

### **PREMIO**

Il Comitato riconoscerà all'artista vincitore un premio di 300,00€.

Al fine di valorizzare le proposte di ogni artista partecipante l'APT si riserva la possibilità di organizzare mostre, esposizioni, iniziative, pubblicazioni editoriali, pubblicazioni su sito internet/social media dell'APT e del Comune di Volvera senza alcun onere aggiuntivo.

## **Articolo 9**

### **COMMISSIONE GIUDICATRICE**

Le proposte di realizzazione delle opere verranno esaminate e giudicate da una Commissione Giudicatrice, costituita da cinque membri nominati e sarà così composta:

- il presidente dell'APT, che la presiederà;
- il Sindaco del Comune di Volvera;
- l'Assessore alla cultura del Comune di Volvera;
- un rappresentante dei benefattori;
- un rappresentante del gruppo VolverArte.

## **Articolo 10**

### **FUNZIONAMENTO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE**

La Commissione è insediata su convocazione del Presidente da inviarsi ai suoi membri tramite formale avviso scritto con un anticipo di cinque giorni rispetto alla data della riunione. Le sedute della Commissione sono valide con la presenza della maggioranza dei membri che la compongono. La Commissione giudicherà su voto palese, ogni commissario potrà esprimersi con un voto da 0 a 100 per ogni proposta presentata, tenendo conto dei punteggi massimi ottenibili per la proposta artistica, la relazione artistica e il costo/tempo di realizzazione, come specificato all'Articolo 7.

Le sedute della Commissione saranno riservate.

Di esse è tenuto un verbale sottoscritto dai presenti alle sedute stesse.

La Commissione esaminerà tutti i lavori pervenuti e conformi al bando.

La partecipazione ai lavori della Commissione non dà diritto ad alcun compenso/gettone di presenza.

## **Articolo 11**

### **ESITO DEL CONCORSO, CONTRATTO E TERMINI**

A tutti i partecipanti sarà data comunicazione dell'esito del bando all'indirizzo indicato nella modulistica di partecipazione (indirizzo, recapito telefonico, fax, e-mail); L'esecuzione dell'opera verrà assegnata all'artista o al gruppo di artisti risultato vincitore che dovrà/dovranno inoltre garantire la disponibilità a seguire le fasi di costruzione del monumento, fino alla sua installazione nel sito previsto. L'opera dovrà essere realizzata e collocata nell'apposito spazio alle condizioni del presente bando, entro e non oltre il **10 Marzo 2022**.

## **Articolo 12**

## **ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO**

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le clausole ed indicazioni contenute nel presente bando.

### **Articolo 13**

#### **INFORMATIVA TRATTAMENTO DATI PERSONALI**

E' acclusa al presente bando l'informativa di cui all'art. d.lgs. 30.06.2003 n. 196 e dell'articolo 13 del Regolamento UE n. 2016/679.. Ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. 196/2003 e del regolamento generale dell'Unione Europea sulla protezione dei dati (GDPR) n. 2016/67 , si specifica che:

- i dati forniti dall'artista verranno trattati esclusivamente con riferimento al bando in oggetto;
- il trattamento sarà effettuato con supporto cartaceo e/o informatico;
- in ogni momento l'artista potrà esercitare i propri diritti nei confronti del titolare del trattamento.

Il titolare del trattamento è l'APT; si evidenzia il pieno rispetto dell'obbligo di segretezza nell'ambito del bando, in attuazione dei principi di trasparenza e di imparzialità dell'azione amministrativa ai sensi della normativa vigente.